

## DISCIPLINARE

La Fondazione Guido d'Arezzo, nell'ambito delle sue funzioni, volte allo sviluppo e promozione di attività culturali nel territorio aretino, si impegna anche alla diffusione della cultura musicale, ed in particolare, con la costituzione della Scuola "Le Stanze dell'Opera" intende promuovere la cultura e la passione per il canto lirico con l'obiettivo di formare e preparare giovani talenti al lavoro di artista per il settore della Musica Lirica.

## MASTERCLASS

### ART. 1 OFFERTA FORMATIVA

L'offerta formativa per l'anno 2024 prevede le seguenti masterclass tenute da professionisti di caratura internazionale

- **11-15 Marzo (minimo 6 massimo 8 studenti)**  
**Giuseppe Gipali, Tenore**  
Perfezionamento tecnico applicato al repertorio  
**Sede:** Sala Multimediale della Fondazione Guido d'Arezzo - C.so Italia 102, Arezzo  
**Iscrizioni entro il:** 25 Febbraio 2024 alle ore 24:00
- **11-14 Marzo (minimo 4 massimo 6 studenti)**  
**Silvia Gasperini, Pianista ufficiale del Festival Pucciniano**  
**Sede:** CaMu - % Palazzo di Fraternita, P.za Grande - Arezzo  
Masterclass di approfondimento del repertorio pucciniano per maestri collaboratori e pianisti accompagnatori  
**Iscrizioni entro il:** 25 Febbraio 2024 alle ore 24:00
- **18 - 22 Marzo (minimo 6 massimo 8 studenti )**  
**Vesselina Kasarova, Mezzosoprano**  
Interpretazione e tecnica vocale mirata all'identificazione del repertorio adeguato per ciascun allievo;  
**Sede:** CaMu - % Palazzo di Fraternita, P.za Grande - Arezzo  
**Iscrizioni entro il:** 3 Marzo 2024 alle ore 24:00
- **25 - 28 Marzo (minimo 6 massimo 8 studenti)**  
**Katia Ricciarelli, Soprano**  
Interpretazione e tecnica vocale mirata all'identificazione del repertorio adeguato per ciascun allievo  
**Sede:** CaMu - % Palazzo di Fraternita, P.za Grande - Arezzo  
**Iscrizioni entro il:** 10 Marzo 2024 alle ore 24:00

- **6 - 9 Aprile (minimo 6 massimo 8 studenti)**  
**Eleonora Pacetti, Audition Planner**  
Come preparare audizioni e concorsi  
**Sede:** CaMu - % Palazzo di Fraternita, P.za Grande - Arezzo  
**Iscrizioni entro il:** 22 Marzo 2024 alle ore 24:00
- **15 - 19 Aprile (minimo 6 massimo 8 studenti)**  
**Lucio Gallo, Baritono**  
Da Mozart a Wagner: Viaggio sulle ali del canto attraverso lo studio e il perfezionamento di lieder, arie da camera, Opera e Oratorio  
**Sede:** CaMu - % Palazzo di Fraternita, P.za Grande - Arezzo  
**Iscrizioni entro il 29 Marzo 2024 alle ore 24:00**
- **28 - 30 Maggio (minimo 6 massimo 8 studenti)**  
**Maurizio Scardovi, Manager di Artisti Lirici**  
ideatore e direttore artistico del Festival Respighi di Bologna Il lavoro del cantante lirico: scelta del repertorio, preparazione di un'audizione, promozione, consapevolezza e gestione della carriera  
**Sede:** CaMu - % Palazzo di Fraternita, P.za Grande - Arezzo  
**Iscrizioni entro il:** 13 Maggio 2024 alle ore 24:00

## ART. 2 PARTECIPAZIONE ALLA MASTERCLASS

La partecipazione alle masterclass è consentita a tutti senza limiti di nazionalità o età.

Ogni allievo ha diritto ad una lezione individuale di 45 minuti giornalieri. E' obbligatoria la presenza anche alle restanti lezioni degli altri allievi.

La fondazione consiglia la frequenza alle masterclass a cantanti che abbiano già maturato una formazione di base in quanto pensate come corsi di alto perfezionamento e di preparazione alla carriera.

La giornata conclusiva di ogni masterclass prevede una lezione concerto dove verranno valutati gli allievi e al termine della quale a tutti sarà rilasciato un attestato di frequenza.

Le lezioni sono aperte al pubblico con modalità che la Fondazione si riserva di disciplinare

## ART. 3 ISCRIZIONI ALLA MASTERCLASS

Le iscrizioni andranno effettuate online al seguente link:

<https://www.fondazioneguidodarezzo.com/scuola-opera/iscrizioni/>

Le domande dovranno pervenire entro le date indicate all'Art. 1 e saranno valutate in base all'ordine di arrivo delle stesse. Al raggiungimento del numero massimo di iscritti per ciascuna masterclass (vedi Art. 1) la Fondazione e il docente valuteranno la possibilità di organizzare un'ulteriore masterclass in un periodo da stabilire.

#### **ART. 4 COSTI DI PARTECIPAZIONE ALLA MASTERCLASS**

**Tassa di iscrizione:** € 50

da versare contestualmente all'iscrizione alla masterclass (allegare bonifico).

La tassa d'iscrizione è unica per gli iscritti a più masterclass.

#### **Costo Masterclass:**

Le masterclass hanno varie durate e pertanto i costi sono diversi fra loro. Il costo giornaliero è:

- **Masterclass per cantanti € 80 al giorno**  
Costo totale masterclass Euro 80 x giorni durata masterclass
- **Masterclass per pianisti € 50 al giorno**  
Costo totale masterclass Euro 50 x giorni durata masterclass

#### **E' obbligatorio iscriversi all'intera durata della masterclass.**

Il costo della masterclass andrà corrisposto entro la data di scadenza dell'iscrizione alla masterclass (vedi ART. 1).  
Si richiede copia del bonifico all'indirizzo [scuolaopera@fondazioneguidodarezzo.com](mailto:scuolaopera@fondazioneguidodarezzo.com).

#### Dati per il bonifico di tassa di iscrizione e costo masterclass:

IBAN: IT75C0538714102000042122689

INTESTATO A: Fondazione Guido d'Arezzo

CAUSALE: NOME ALLIEVO- DATA – NOME DOCENTE MASTERCLASS

#### **ART.5 RIMBORSO QUOTE**

Le quote pagate non potranno essere in nessun caso rimborsate, ad eccezione dei casi indicati al successivo art. 6.

Non è previsto alcun rimborso per le spese di viaggio e/o permanenza per l'intero periodo di durata delle masterclass. Gli organizzatori segnaleranno su richiesta le convenzioni attivate con hotel e ristoranti.

#### **ART.6 ANNULLAMENTO E/O MODIFICHE**

La Fondazione si riserva di:

- annullare le masterclass qualora non venisse raggiunto il numero minimo di iscritti o qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero lo svolgimento;
- modificare le date e/o i docenti per motivi indipendenti dalla stessa

In questi casi è previsto il rimborso delle quote pagate, che in caso di iscrizione ad un successivo corso potrà anche essere inteso, su indicazione dello studente, come credito per la nuova iscrizione.

La Fondazione procederà inoltre al rimborso, qualora al raggiungimento del numero massimo di iscritti per ciascuna masterclass (vedi Art. 1) non fosse possibile organizzare un'ulteriore masterclass o comunque le nuove date non siano di interesse allo studente.

## **ART. 7 BORSE DI STUDIO**

Ad insindacabile giudizio della Fondazione, su segnalazione dei docenti e degli eventuali ospiti presenti alla giornata conclusiva della masterclass, sentito anche il parere del Direttore Artistico, agli allievi considerati meritevoli o che abbiano dimostrato una crescita durante il corso potranno essere assegnate delle borse di studio.

I criteri di giudizio saranno i seguenti:

- merito
- talento
- impegno

L'importo minimo delle borse di studio sarà pari a € 500 che potrà essere corrisposto in denaro o in crediti finalizzati alle partecipazioni ad ulteriori masterclass.

## **WORKSHOP**

La Fondazione organizzerà un workshop sull'opera "Gianni Schicchi" in funzione di creare gli interpreti per la rappresentazione, in programma indicativamente nel mese di settembre, nella cornice della Fortezza Medicea di Arezzo che vuole essere un omaggio per il centenario pucciniano, oltre che per eventuali altre recite.

## **ART. 8 OFFERTA FORMATIVA**

Inizio workshop: fine agosto/inizio settembre (da confermare)

Il workshop sarà tenuto da:

Mario Cassi, Baritono

Manu Lalli, Regista

Direttore d'Orchestra e orchestra (da definire)

Si svolgeranno in contemporanea lezioni quotidiane con spartito, arte scenica e tecnica vocale applicata al repertorio. Gli studenti lavoreranno 6/8 ore al giorno da soli o in gruppi con il M° Cassi per la vocalità e il fraseggio, con la Regista per migliorare gestualità e arte scenica e con un pianista che ne segua la preparazione musicale

E' richiesta la presenza di tutti gli allievi. Ogni assenza andrà giustificata e accordata con permesso dal docente.

## ART. 9 ISCRIZIONE

Potranno accedere al workshop gli studenti selezionati durante le masterclass oltre a nuovi allievi che potranno iscriversi con le seguenti modalità:

Le iscrizioni andranno effettuate online al seguente link  
<https://www.fondazioneguidodarezzo.com/scuola-opera/iscrizioni/>

Le domande dovranno pervenire entro il **30 giugno 2024**

Le ammissioni avverranno su insindacabile giudizio del direttore artistico e della regista e si baseranno sul curriculum vitae e i file video/audio inviati.

Gli studenti selezionati durante le masterclass sono automaticamente iscritti e pertanto non dovranno procedere ad effettuare l'iscrizione sopra detta.

Sono ammesse iscrizioni per più ruoli (eg Gianni Schicchi e Betto, Nella e Lauretta, Nella e Cesca, Betto e Simone, Maestro Spinelloccio e Messer Amantio ...), vedi art. 12.

## ART. 10 COSTI DI PARTECIPAZIONE WORKSHOP

Il **costo di partecipazione** al workshop è di **€ 600**. L'importo dovrà essere versato, entro la data indicata dalla Fondazione nella comunicazione di avvenuta ammissione al workshop.

Per coloro che accedono al workshop, in quanto selezionati durante le masterclass il costo sarà coperto totalmente o parzialmente dalla borsa di studio (vedi art. 7).

### Dati per il bonifico:

IBAN: IT75C0538714102000042122689

INTESTATO A: Fondazione Guido d'Arezzo

CAUSALE: NOME ALLIEVO - WORKSHOP

## ART. 11 ANNULLAMENTO E RIMBORSI

Le quote pagate non potranno essere in nessun caso rimborsate, ad eccezione dei casi sottoindicati.

La Fondazione si riserva di modificare o annullare IL WORK SHOP in qualsiasi momento per cause di forza maggiore che ne impediscano lo svolgimento dandone opportuna comunicazione, in tal caso è previsto il rimborso dell'eventuale costo di iscrizione.

Non è previsto alcun rimborso per le spese di viaggio e/o permanenza per l'intero periodo di durata del workshop. Gli organizzatori segnaleranno su richiesta le convenzioni attivate con hotel e ristoranti.

## ART. 12 RUOLI

I ruoli da coprire sono:

- Gianni Schicchi, (baritono)
- Laretta, sua figlia, (soprano)
- Zita detta "La Vecchia", cugina di Buoso, (contralto)
- Rinuccio, nipote di Zita, (tenore)
- Gherardo, nipote di Buoso, (tenore)
- Nella, sua moglie, i (soprano)
- Betto Di Signa, cognato di Buoso, povero e malvestito, (basso)
- Simone, cugino di Buoso, i (basso)
- Marco, suo figlio, i (baritono)
- La Ciesca, moglie di Marco, (mezzosoprano)
- Maestro Spinelloccio, medico (basso)
- Messer Amantio Di Nicolao, notaro (baritono)
- Pinellino, calzolaio (basso)
- Guccio, tintore (basso)

## ART. 13 BORSE DI STUDIO WORKSHOP

Tra gli allievi ammessi al workshop verranno scelti i cantanti per interpretare i ruoli dell'opera "Gianni Schicchi" a questi verrà corrisposta una borsa di studio con un valore pari o superiore all'eventuale costo sostenuto per l'iscrizione al workshop, su insindacabile giudizio dei docenti del workshop.

## ART. 14 IMMAGINI E RIPRESE

la Fondazione si riserva la facoltà di fotografare, registrare o riprendere le lezioni (masterclass e workshop) per divulgazione sui propri canali social, sul sito istituzionale e su materiale promozionale. Eventuali riprese o trasmissioni video o audio della recita non comportano diritto a compensi per i partecipanti.

Tutte le registrazioni saranno di esclusiva proprietà dell'organizzatore per eventuali usi promozionali

L'iscrizione alle masterclass e/o al workshop comporta la piena accettazione di tali condizioni.

Arezzo, 16.02.2024

